

Программа вступительных испытаний

СПЕЦИАЛИТЕТ	
Код, наименование специальности:	55.05.01 Режиссура кино и телевидения
Квалификация:	«Режиссер телевизионных фильмов, телепрограмм» «Режиссер анимации и компьютерной графики»

1. Творческое испытание (письменно)

Письменная работа по режиссуре.

Свободное сочинение, тема для которого задается афористическими строками из поэзии или прозы и раскрывается как цепь пластических образов, которые можно себе представить на экране. Из двадцати пяти заранее объявленных вариантов, на экзамене будут предложены пять – на выбор абитуриента.

2. Профессиональное испытание (устно)

Проверка актерских способностей: чтение наизусть стихотворения, басни, прозаического отрывка, желательно подготовить несколько произведений каждого жанра. Проверка музыкальности, пластичности, чувство ритма.

Выявление волевых качеств, психологических данных к работе с актером и документальным героем, способностей к образно-ассоциативному мышлению, пространственному видению и других способностей к практической телевизионной режиссуре.

Абитуриенту предлагается построить сюжет из трех-пяти предложенных фотографий (анимационных изображений), создать композицию из нескольких предметов или фигур, представить живописное произведение как предмет показа на телеэкране и т.п.

3. Собеседование (устно)

Свободная беседа с целью выявления психологических качеств, связанных с выбором творческой профессии: целеустремленность, интерес к кино, телевидению, театру, изобразительному искусству, к смежным видам искусств, к литературе, к общекультурным ценностям и др.

4. Русский язык (ЕГЭ или внутреннее испытание (письменно))

5. Литература (ЕГЭ) или История отечественной литературы